

奉迎寅歳大法会記念

信貴山

秘宝展

◆ 聖徳太子1400年  
御遠忌おんき記念コーナー

毘沙門天王出開帳

令和3年10月7日(木) → 12日(火)

名鉄百貨店本店

[本館] 10階美術サロン 10時～19時  
※最終日は17時閉場。

入場無料

主催 = 信貴山朝護孫子寺・中日新聞社  
学術協力 = 奈良国立博物館  
協力 = 近畿日本鉄道(株)・名古屋鉄道(株)・NPO法人信貴山観光協会  
協賛 = カゴメ(株)・(株)大紀アルミニウム工業所・天声おまかせ道場・  
名古屋仏心会・福玉精穀倉庫(株)・リンナイ(株) (五十音順)



信貴山縁起絵巻(巻第一)元禄模本

◆ 大般若転読祈禱

各日 11時～・13時15分～・15時15分～・16時15分～  
各回先着30名様限り

◆ 物販コーナー開設

御守り・念珠・御朱印帳 他



今から1400年の昔、  
毘沙門天王が  
寅の年・寅の日・寅の刻に  
ご出現された為、  
信貴山の福寅として  
知られています。

出開帳ご本尊

meitetsu  
名鉄百貨店

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、営業時間・催事名・期間・開場閉場の時間等、一部変更・中止になる場合がございます。

信貴山朝護孫子寺は、奈良県西北部、大阪との境に連なる生駒山地南端に位置し、奈良盆地を一望する風光明媚な信貴山にあります。

およそ千四百年前、聖徳太子が山中で戦勝祈願をされた折、寅の日・寅の刻に毘沙門天王が現れ必勝の秘宝を授けられました。太子はこの地を信ずべき貴ぶべき「信貴山」と名付け、毘沙門天王ご出現の霊場として寺を開基、本尊に毘沙門天王を祀ったのがこの山の縁起とされています。そのち醍醐天皇の病氣平癒を祈願し、全快された天皇から「朝護孫子寺」の勅号を賜りました。

毘沙門天王は仏教の守護神で、戦いや勝利の神として祀られ、また七福神の中では福をもたらすこと随一と尊ばれています。そして醍醐天皇の病氣回復に靈驗あらたかであったように、疫病厄災を払う神としても広く信仰されてきました。

信貴山では縁ある寅の時にちなみ、十二年に一度の寅年に、大法会が営まれています。信貴山信仰は東海地方でも篤く、名古屋では寅年の前年に、ご本尊 毘沙門天王の出開帳と秘宝展が行われてきました。また二〇二一年は聖徳太子千四百年ご遠忌に当たり、こうしたご縁から今年も信貴山秘宝展を名古屋で開催いたします。

今回の秘宝展では、国宝・信貴山縁起絵巻の江戸時代模本をはじめ、聖徳太子孝養像、聖徳太子の活躍などを描いた太子軍絵巻など貴重な品々を一堂にご紹介します。出開帳本尊前では会期中毎日大般若祈祷も厳修されます。

ぜひとも多くの皆様にご来場の上、信貴山の秘宝の数々と毘沙門天王のご加護をご体感いただければと願います。

信貴山 朝護孫子寺  
中日新聞社



### ◆ 聖徳太子1400年 御遠忌記念コーナー おんき



**剣鎧童子像(軸)**  
(一幅)  
〈江戸時代〉

信貴山縁起絵巻の「延喜加持(エンギカジ)の巻」にてくる剣鎧童子(ケンガイドウジ)を描いたもの。信貴山では剣鎧護法として当病平癒の仏として祀られている。

**太子軍絵巻**  
(紙本着色)  
〈江戸時代・17世紀〉

聖徳太子が16歳の時に物部守屋との合戦に及び、信貴山毘沙門天王から授けられた箭で勝利したという伝説を描く絵巻。進軍する太子の前に鎧を持った人物(化人)が現れる場面、杖をつく老人(毘沙門天王の化身)が太子に「勝軍秘法」の箭を授け加勢する場面、合戦を前に白膠木の四天王像を彫りだし戦勝を祈願する場面、軍勢とともに守屋を征伐する場面の合計4場面の絵のみからなる。信貴山縁起絵巻に触られない、聖徳太子と信貴山の関係を補完する絵巻として山内で重視された。



**毘沙門天立像**(銅造・鍍金・像高17.2cm)  
〈平安時代・10世紀〉

左手に塔(欠失)を捧げ、右手に戟(後補)をとる毘沙門天像。大きな四面宝冠、外套風の長い鎧、海老籠手などの甲冑形式は西城の毘沙門天像の系譜に連なる。おそらく本像は地天女の掌上に立つ姿かと想像される。臘型で铸造され、像内は中空。鍍金の痕も一部残る。面奥が深く、腰を左に捻った体形は、肉取りも充実して引き締まっている。面幅の広い顔面に目鼻を大きく表し、怒りの感情表現を強調する。制作は平安前期、10世紀半ばを下らぬ頃と推定される。鎧の小札、腰當の宝相華文、尻當の鳳凰文などが細密に毛彫りされる。寺伝では命蓮上人の念持仏といわれるが、年代的には矛盾しない。

**命蓮上人像(軸)**(一幅)  
〈室町時代〉

9世紀末に信貴山に入り、信貴山を復興された中興開山。信貴山縁起絵巻の主人公でもあり、その説話は「扶桑略記(フソウリヤッキ)」「手治拾遺物語」「今昔物語」にも記されている。上部には鉢を載せた飛竜(空鉢護法)と下部には剣鎧童子が描かれている。

